

Jaarverslag 2019



Inhoud

Voorwoord

1. Verslag van het bestuur
2. Jaarrekening
 - 2.1. Balans
 - 2.2. Toelichting op de balans
 - 2.3. Staat van baten en lasten

Voorwoord

In 2019 heeft de Stichting Erfgoed Haarlem helaas afscheid moeten nemen van Bibliotheek Zuid-Kennemerland als deelnemer. Het Archeologisch Museum beheert tijdelijk het erfgoedloket. Daarnaast is het project 'Stappen in de stad' definitief beëindigd wegens te hoge onderhoudskosten voor de applicatie.

Het programma 'Wie wat bewaart, heeft wat' loopt succesvol door. Ruim 1.300 basisschoolleerlingen hebben meegedaan aan het programma. Het Dolhuys ontving dit jaar geen boekingen wegens een grootschalige verbouwing. Nu ook de Grote of St.Bavokerk en Bibliotheek Zuid-Kennemerland het programma niet meer aanbieden, wordt de toekomst van het programma uitvoerig besproken. Het plan om een alternatief of extra programma te ontwikkelen voor het voortgezet onderwijs, met name het vmbo, staat nog steeds.

Op 17 oktober 2019 werden onze erfgoedinstellingen in de avond opengesteld voor de eerste Haarlemse editie van Museumnacht Kids. In totaal bezochten bijna 6.000 kinderen (met ouders) de geopende musea en erfgoedinstellingen. Een eerste editie om trots op te zijn. Ook in 2020 staat Museumnacht Kids op het programma.

De werkgroep Erfgoed Educatie Haarlem, bestaande uit vertegenwoordigers van alle acht samenwerkende instellingen, is in 2019 één keer bij elkaar gekomen om alle praktische zaken rond bestaande en eventueel nieuw te ontwikkelen programma's te bespreken. De Stichting heeft vier keer om tafel gezeten met de organisatie van Museumnacht Kids.

Lise Koning
Voorzitter Stichting Erfgoed Haarlem

1. Verslag van het bestuur

De stichting heeft ten doel:

- Het bevorderen van de uitwisseling van informatie tussen erfgoedinstellingen in Haarlem
- Het ontwikkelen van initiatieven tot samenwerking tussen de erfgoedinstellingen in Haarlem
- Het faciliteren van gezamenlijke activiteiten van de erfgoedinstellingen in Haarlem
- Het werven van fondsen voor gezamenlijke activiteiten van de erfgoedinstellingen in Haarlem
- Het vergroten van de toegankelijkheid en bekendheid van het erfgoed in Haarlem
- Het bevorderen van de professionalisering van de erfgoedinstellingen in Haarlem.

Samen met de werkgroep bestaande uit medewerkers van de erfgoedinstellingen in Haarlem tracht de Stichting haar doelstellingen te verwezenlijken. De deelnemende instellingen zijn: Archeologisch Museum Haarlem, Het Dolhuys, Frans Hals Museum, Grote of Sint Bavokerk, Museum Haarlem, Historische Vereniging Haarlem, Noord-Hollands Archief en Teylers Museum. In dit verslag verantwoordt de Stichting haar activiteiten.

Projecten

Wie wat bewaart, heeft wat! (WWBHW)

Wie wat bewaart, heeft wat! is een bijzonder project opgezet door de gezamenlijke erfgoedinstellingen in Haarlem voor leerlingen van de basisscholen van Haarlem en omstreken. Het doel is scholieren kennis te laten maken met de erfgoedinstellingen van Haarlem, interesse bij hen op te wekken voor het verleden en hen bewust te maken van het belang van het bewaren van het verleden voor de toekomst.

Alle deelnemende instellingen hebben voor een andere invalshoek van het thema Bewaren gekozen en deze afgestemd op één van de acht groepen van de basisschool, met uitzondering van de groepen 1 en 2, deze worden gecombineerd. Bij de ontwikkeling van het programma is goed naar leerkrachten uit het basisonderwijs geluisterd. Er is rekening gehouden met variëteit, kerndoelen en er is voor aansluiting gezorgd bij de ontwikkelingsmogelijkheden en belangstelling van de verschillende leeftijden.

Ontwikkelingen in 2019:

- Door de diverse erfgoedinstellingen zijn in 2019 in totaal 45 groepen ontvangen
- De samenwerking met HART, dat het Cultuurmenu in Haarlem uitvoert, is op dezelfde voorwaarden voortgezet.
- Zie voor nadere informatie de website: <http://www.wiewatbewaartheeftwat.nl>

In 2019 ontving het Dolhuys wegens grootschalige verbouwing geen boekingen. De Grote of St. Bavokerk en Bibliotheek Zuid-Kennemerland bieden het programma vanaf 2020 niet meer aan. De mogelijkheden voor het ontwikkelen van een nieuw programma worden besproken.

Erfgoedloket

De erfgoedinstellingen hebben voor alle scholen en instellingen één loket. Vanuit dit loket wordt het contact met HART en de scholen onderhouden. De boekingen worden tijdelijk bijgehouden door het Archeologisch Museum Haarlem. De financiën van de Stichting zijn vooralsnog ondergebracht bij het Bibliotheek Zuid-Kennemerland.

Museumnacht Kids



Naast de deelnemers van Stichting Erfgoed Haarlem, namen de Doopsgezinde Kerk, ABC Architectuurcentrum Haarlem, 37 PK en het Verzetsmuseum Amsterdam (junior op wielen) ook deel aan Museumnacht Kids.

De 3000 beschikbare kaartjes voor de Museumnacht Kids waren op de avond zelf al snel uitverkocht. Iedere erfgoedinstelling sloot met haar programma aan op het thema 'Fantasie'. De opening vond plaats in de Grote of St.-Bavokerk en was ondanks de drukte en het matige geluid een groot succes. De meeste bezoekers hebben deelgenomen aan deze leuke, interactieve openingsshow. De afsluitende disco vond plaats in de Janskerk (het Noord-Hollands Archief). Er gingen veel voetjes van de vloer.

Volgend jaar sluiten de deelnemers van Stichting Erfgoed Haarlem zich weer graag aan bij Museumnacht Kids.



Afsluitende disco in de Janskerk.

